

Intervalle No. 2

Steffen Knauss

Übermäßige Intervalle (augmented)

Werden reine oder große Intervalle um einen Halbton erhöht,
so entstehen übermäßige Intervalle (englisch: augmented = aug)

Staff 1: C C^\sharp (#1), C D^\sharp (#2), C E^\sharp (#3), C F^\sharp (#4)

Staff 2: C G^\sharp (#5), C A^\sharp (#6), C B^\sharp (#7), C C^\sharp (#8)

Verminderte Intervalle (diminished)

Werden reine oder kleine Intervalle um einen Halbton erniedrigt,
so entstehen verminderte Intervalle (englisch: diminished = dim)

Staff 1: C C^b ($b1$), C D^{bb} ($bb2$), C E^{bb} ($bb3$), C F^b ($b4$)

Staff 2: C G^b ($b5$), C A^{bb} ($bb6$), C B^{bb} ($bb7$), C C^b ($b8$)