

Intervalle No. 3

Steffen Knauss

Intervallbezeichnungen in Akkorden

Bei Akkorden werden oft die Intervallbezeichnungen zum Akkordnamen hinzugefügt.

Dabei werden auch Intervallbezeichnungen verwendet, die oberhalb der Oktave liegen.

Folgende Intervalle werden oft benutzt:

The image displays three musical staves in bass clef, 4/4 time, illustrating various chord intervals. Each staff shows a sequence of chords with their corresponding interval labels.

Staff 1:

- Chord 1: C (C2), interval 9, Chord 2: D (D2)
- Chord 3: C (C2), interval $b9$, Chord 4: D^b (D^b2)
- Chord 5: C (C2), interval $\#9$, Chord 6: $D^\#$ ($D^\#2$)

Staff 2:

- Chord 1: C (C2), interval 11, Chord 2: F (F2)
- Chord 3: C (C2), interval $\#11$, Chord 4: $F^\#$ ($F^\#2$)

Staff 3:

- Chord 1: C (C2), interval 13, Chord 2: A (A2)
- Chord 3: C (C2), interval $b13$, Chord 4: A^b (A^b2)